

Кубанский государственный университет (Россия)
Абхазский государственный университет (Республика Абхазия)
Белорусский государственный университет иностранных языков
(Республика Беларусь)
Донецкий государственный университет (Россия)
Кемеровский государственный университет (Россия)
Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы
(Республика Казахстан)
Юго-Осетинский университет им. А.А. Тибилова
(Республика Южная Осетия)

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в Международной научно-практической конференции «Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития», которая состоится 08-09 октября 2026 г.

К участию в конференции приглашаются научно-педагогические работники вузов, преподаватели общеобразовательных учреждений, аспиранты, магистранты.

Цель данной конференции – представить и обсудить актуальные проблемы в области теоретической и прикладной лингвистики, литературоведения, преподавания иностранных языков, перевода и межкультурной коммуникации, а также роли языка в современном мире.

Непрерывный рост интеграции мирового сообщества, непосредственно влияющей на развитие общественных отношений, находит своё отражение в языковых трансформациях. Глобализация породила новые виды общественных отношений и внесла изменения в лексический состав языка и составляющих его дискурсов. Постиндустриальная эпоха, ставшая возможной благодаря глобализации и развитию цифровых технологий, изменила специфику функционирования общества, что не могло не сказаться на отражении картины мира в языке. Стремительная цифровизация привела к формированию цифровой культуры, в пространстве которой возникли новые типы социального взаимодействия и речевого поведения – от становления нового типа сознания и создания социальных институтов до распространения новых коммуникативных и языковых моделей.

Основные направления научной программы конференции:

1. Теоретическая и прикладная лингвистика: современные методы лингвистического анализа текста в контексте процесса цифровизации.
2. Литературоведение XXI века: особенности, тенденции, факты. Теоретические аспекты национального культурного стиля; традиции отечественной культуры и их трансформация в стиле литературного

направления, школы, стилевые доминанты литературного освоения художественных традиций

3. Преподавание иностранных языков в среде межкультурного общения. Современные тенденции в преподавании иностранных языков в рамках глобальной цифровизации.

4. Современные трансформации в образовании и культуре как следствие кардинальных перемен в информационном обществе. Специфика взаимодействия и диалога культур в эпоху цифровой глобализации.

5. Перевод и переводоведение: влияние процесса цифровизации на переводческие компетенции. Языковая личность и межкультурный диалог в системе современных информационно-коммуникационных технологий.

6. Когнитивная лингвистика и психолингвистика. Исследование языка в контексте познавательных процессов и функционирования мозга. Взаимодействие языка и мышления.

7. Корпусная лингвистика и компьютерная лингвистика. Применение современных технологий и больших данных для лингвистического анализа. Машинный перевод, обработка естественного языка (NLP) и искусственный интеллект.

8. Философия языка и семиотика. Теоретические аспекты значимости языка и знаков в коммуникации. Роль языка в формировании мировоззрения.

Подробная программа конференции будет сформирована и разослана участникам конференции по окончании приема заявок и тезисов.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Участие в конференции очное/онлайн.

Присланные материалы будут опубликованы в **электронном сборнике**, индексируемом в РИНЦ – договор № 2983-10/2015К.

Полный текст статьи после окончания конференции может быть опубликован в журнале «Вестник Кубанского государственного университета. Филологические науки» в 2026–2027 гг.

Отдельные статьи, выполненные на материале докладов, будут рекомендованы к публикации в журналах-партнерах конференции:

1. Вестник Донецкого национального университета. Серия Д: Филология и психология

2. Виртуальная коммуникация и социальные сети.

3. СибСкрипт.

Окончательное решение о публикации статей принимает редколлегия конкретного журнала в зависимости от соответствия тематике и результатов рецензирования.

Сайт конференции: <https://filol-nauki.kubsu.ru>

Важные даты:

Анкета (заявка) участника и тезисы (для публикации в сборнике, индексируемом в РИНЦ) принимаются до **01 июня 2026 года** по адресу katermina_v@mail.ru вместе с проверкой на Антиплагиат (не менее 75%).

Заявка и тезисы включают фамилию участника (например, **Иванов_Заявка.doc, Иванов_Статья.doc**).

Обращаем ваше внимание, что в соответствии с законом «О государственной тайне» от 21.07.1993 № 5485–1 в последней редакции в адрес оргкомитета до 01 июня 2026 года должно быть предоставлено заключение экспертной комиссии вашей организации о возможности открытого опубликования тезисов выступления. Заключение предоставляется в оргкомитет конференции либо на тезисы, подлежащие опубликованию в сборнике материалов конференции, либо на устный доклад (без публикации материалов) для включения темы доклада в программу конференции. Если по месту работы существуют сложности с получением экспертного заключения, обратитесь, пожалуйста, в оргкомитет, мы вышлем форму заключения с инструкцией по заполнению. Данное требование не распространяется на участников из ближнего и дальнего зарубежья.

Авторы-магистранты предоставляют статьи только в соавторстве с научным руководителем, аспиранты и соискатели предоставляют дополнительно оригинал или скан отзыва научного руководителя с заверенной подписью (форма отзыва – свободная).

Форма заявки

Фамилия, имя, отчество (полностью) на рус.яз.	
Ученая степень, звание	
Место работы, должность	
Контактный телефон	
E-mail	
Форма участия	очная/ онлайн
Согласие на размещение электронной версии тезисов в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU	согласен/согласна
Согласие с публичным договором оферты по оказанию услуг по проведению Международной научной конференции «Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития».	согласен/согласна

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять тезисы, не отвечающие основным направлениям научной программы конференции и не соответствующие требованиям к содержанию и оформлению.

Требования к оформлению:

1. Объем тезисов – 1-3 страницы; шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1; поля по 2 см; текст форматируется по ширине, отступ для абзаца 1,25 см. Текст должен быть представлен в электронном виде.

2. Список использованной литературы под заголовком «Список литературы» следует за основным текстом тезисов после пропуска строки и оформляется в соответствии с правилами библиографического описания. **Список литературы нумеруется вручную (не автоматически).**

3. Источники примеров оформляются отдельным списком без нумерации под заголовком.

4. Ссылки оформляются в тексте тезисов в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника в алфавитном списке литературы и номера страницы по образцу [1, с. 15] либо без указания страниц [1]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Источники примеров в тексте статьи даются в круглых скобках, при этом фамилии авторов данных источников, пишутся строчными буквами.

5. В верхнем левом углу проставляется индекс УДК. Следующая строка пропускается.

6. Далее прописными полужирными буквами, выровненными по центру листа, указывается название тезисов. Следующая строка пропускается.

7. Далее строчными полужирными буквами, выровненными по центру листа, указываются инициалы и фамилия автора (авторов). Следующая строка пропускается.

8. Далее строчными буквами, курсивом указывается название организации, город. Следующая строка пропускается.

9. Далее аннотация (5- 6 строк).

10. Далее без пропуска строки указываются ключевые слова (5-7 слов). (См. образец оформления материалов). Следующая строка пропускается.

11. Далее следует текст тезисов.

12. Завершает тезисы список литературы. Фамилия и инициалы авторов списка должны быть написаны курсивом. (См. образец оформления материалов). Следующая строка пропускается.

13. Если в тексте тезисов содержатся примеры из художественных текстов и пр., то их источники необходимо оформить отдельным списком без нумерации. (См. образец оформления материалов). Следующая строка пропускается.

14. Далее прописными полужирными буквами, выровненными по центру листа, указывается название статьи на английском языке. Следующая строка пропускается.

15. Далее строчными полужирными буквами, выровненными по центру листа, указываются инициалы и фамилия автора (авторов) на английском языке. Следующая строка пропускается.

16. Далее строчными буквами, курсивом указывается название организации, город на английском языке. Следующая строка пропускается.

17. Далее аннотация на английском языке (3-4 строки).

18. Далее без пропуска строки указываются ключевые слова на английском языке (до 5 слов). (См. образец оформления материалов). Следующая строка пропускается.

19. В конце указывается информация об авторах. ФИО полностью строчными полужирными буквами курсивом, затем ставится тире, после которого указывается ученая степень, звание, должность, электронный адрес (e-mail:). (См. образец оформления материалов).

Убедительно просим Вас соблюдать следующее:

20. Инициалы имени и фамилии оформляются с помощью неразрывного (связанного) пробела: И.В. Сталин. (Стандартное сочетание клавиш: Shift + Ctrl + пробел.)

21. Просим убрать гиперссылки в тексте статье, если они имеются.

22. Просим не путать тире и дефис.

23. При цитировании на русском языке используются кавычки «ёлочки» – «...», внутри ёлочек – “лапки” – “...”. При цитировании на иностранном языке используются кавычки “лапки” – “...”.

24. При наличии эпиграфа используется выравнивание по правому краю, имя автора указывается под эпиграфом строчными буквами курсивом.

25. При сокращении используемой цитаты и опущении (части или более) предложения внутри необходимо отмечать следующим образом:
Полное предложение цитаты. <...> Полное предложение цитаты.
ИЛИ

Предложение цитаты с опущенными словами в конце (последним словом) ... <...> ... предложение цитаты с опущенными начальными словами (первым словом).

26. При цитировании или приведении примеров на иностранном языке следует указывать страницу английской буквой р.: [1, р. 15], для указания источника примеров – (1, р. 15).

27. При наличии таблиц оформляем следующим образом:
Таблица 1 (жирным шрифтом). Название таблицы.

28. При повторном указании используемого источника допустимо сокращение Ibid. в квадратных скобках [Ibid.] для ссылок, либо в круглых скобках () для источников примеров (Ibid.).

Образец оформления материалов

УДК 82–312.4

**К ОСОБЕННОСТЯМ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ
«ДЕТЕКТИВНЫЙ ЖАНР»**

В.В. Катермина, И.В. Конева

Данная работа посвящена рассмотрению особенностей определения понятия «детективный жанр». В ней подчеркивается, что детективная беллетристика стала культурно-историческим определителем эпохи, в которую неизбежно вступает человечество. Массовый интерес к детективу – не столько литературный феномен, сколько социальный и культурный.

Ключевые слова: детектив, жанр, литературный герой, детективная литература

Текст [1, с. 15]. Текст [1]. Текст. Текст. Текст (Высоцкая, с. 11). Текст.

Список литературы

1. *Габдуллина А.Р.* Отражение семиотических кодов театральной коммуникации в авторской ремарке (на материале американской драматургии первой половины XX века): дис. ... канд. филол. наук. Уфа: Башкир. гос. ун-т, 2009. 210 с.
2. *Гущина Ю.А.* Драматургический вид авторской речи как композиционный и структурно-семантический компонент текстологии: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М.: Моск. гос. обл. ун-т, 2009. 26 с.
3. *Дейк Т.А. ван, Кинч В.* Стратегия понимания связного текста // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXIII. Когнитивные аспекты языка: Сб. статей. М.: Прогресс, 1988. С. 153–211.
4. *Красикова Е.Н.* Диалекты американского варианта английского языка в США. М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. 128 с.
5. *Мясников В.* Бульварный эпос // Новый мир. 2001. №11 [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: [http:// www.novymir.ru/article](http://www.novymir.ru/article) (дата обращения 04.01.2016).
6. *Новикова А.А.* Место и некоторые особенности немецкого языка на европейском уровне // Молодой ученый. 2011. №4. Т. 1. С. 214– 217.

Источники

Высоцкая Ю. А. Едим дома. Рецепты Юлии Высоцкой. М.: Эксмо, 2006. 12 с.
Ковалёв Н. И. Современная русская кулинария [электронный ресурс]. Режим доступа. <https://bookmate.com/reader/Bry32wLw> (дата обращения 14.02.2015).

“DETECTIVE GENRE”: PECULIARITIES OF THE DEFINITION OF THE NOTION

V.V. Katermina, I.V. Koneva

Kuban State University, Krasnodar

The work is devoted to the peculiarities of the definition of the notion of a detective genre. The idea of a detective belles-lettres style becoming a cultural-historical determinant of an epoch to which mankind is inevitably coming is considered to be the basic idea. Moreover the thought of a mass interest to the detective is regarded not only as a literary but a social and cultural phenomenon as well.

Key words: detective, genre, literary hero, detective literature.

Об авторах:

Катермина Вероника Викторовна – доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии Кубанского государственного университета; e-mail: katermina_v@mail.ru

Конева Ирина – магистрант 1 курса РГФ Кубанского государственного университета; e-mail: ik133616@gmail.com

Убедительно просим Вас обратить внимание на корректность и чёткость формулируемых положений, а также на синтаксическое и стилистическое оформление Вашей работы.

Редколлегия напоминает о личной ответственности каждого автора за предоставленные материалы и недопустимости в них плагиата или некорректного цитирования используемых источников.