



Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»

### **III Международная научно-практическая конференция**

**«Человек и язык»,**

**27-28 ноября 2025 года**

**г. Москва**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе III Международной научно-практической конференции «Человек и язык», которая пройдет 27-28 ноября 2025 года в Институте иностранных языков Московского педагогического государственного университета по адресу: г. Москва, Проспект Вернадского, д. 88 (Корпус гуманитарных факультетов).

Научные направления конференции:

- Дискурсивные исследования и грамматика текста
- Фонетический строй языка
- Лексикология и терминоведение
- Переводоведение и сравнительно-сопоставительные исследования
- Актуальные проблемы лингводидактики и методики преподавания иностранных языков в школе и вузе
- Язык и межкультурная коммуникация
- Иностранный язык в XXI веке: взгляд молодых

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Форма участия: очная, дистанционная.

Конференция пройдет в смешанном формате.

По итогам работы Конференции все участники, выступившие с докладами и мастер-классами, получат электронный сертификат об участии в конференции.

Планируется издание электронного сборника материалов конференции, который будет зарегистрирован в РИНЦ. Сборник материалов конференции будет издан в течение года с момента проведения конференции.

Для регистрации просим Вас **до 1 ноября 2025 г.** заполнить форму заявки на участие в конференции, перейдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/644ea86e90fa7b25bdc79518/> и **до 20 ноября 2025 г.** прислать на адрес конференции [humanslanguage@yandex.ru](mailto:humanslanguage@yandex.ru) письмо с научной статьей объемом не более 5 страниц, имя файла в формате Фамилия-Город-статья.doc (Иванов-Москва-статья.doc).

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки, не соответствующие тематике и формату Конференции.

### **СТОИМОСТЬ И ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ**

Организационный взнос за участие в конференции *с докладом* (включение доклада в программу конференции) с выдачей сертификата составляет **1600 руб.**

Реквизиты для оплаты организационного взноса будут высланы с уведомлением о принятии заявки.

**Оплата проживания и питания иногородних участников производится за счет командирующей стороны или из личных средств участников.**

Публикация статьи в сборнике оплачивается отдельно от организационного взноса. Приблизительная стоимость одной страницы составляет 150 рублей. Реквизиты для оплаты будут высланы после уведомления о принятии материалов к публикации. Если сборник будет опубликован на бесплатной основе, то мы проинформируем об этом.

**Оргкомитет оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие содержательным и формальным требованиям к оформлению, а также оригинальностью менее 75 %.**

Контакты:

E-mail: [humanslanguage@yandex.ru](mailto:humanslanguage@yandex.ru)

*С уважением, Оргкомитет Конференции*

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

1. Каждая статья должна быть тщательно вычитана автором, не должна содержать орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок, повторов блоков информации. **ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ!!!** Автор несет ответственность за содержание статьи, отсутствие в ней признаков **экстремизма<sup>1</sup>**, **терроризма<sup>2</sup>**, нецензурной лексики. **В изданиях МПГУ не допускается упоминание, цитирование и пр. лиц и организаций, признанных иностранными агентами<sup>3</sup>**.
2. Все статьи в сборнике оформляются единообразно (образец оформления статьи в [Приложении 1](#)), каждая статья должна иметь соответствующую структуру:
  - **метаданные на русском языке:**
    - автор(ы) (Ф. И. О.),
    - аффилиация (степень, звание, должность с указанием места работы / место учебы, e-mail, **SPIN-код eLibrary<sup>4</sup>**),
    - название,
    - аннотация,
    - ключевые слова
  - далее в том же порядке приводятся **метаданные на английском языке**
  - **текст статьи**
  - **список литературы (библиография)**
  - **расширенная информация об авторах (по решению редколлегии сборника)**
3. **Аннотация не должна повторять название статьи!** Аннотация содержит краткие сведения об актуальности исследования, его новизне, полученных результатах, областях их применения, не цитируя и не пересказывая текст статьи.
4. **Аффилиации** должны быть тщательно выверены авторами, места работы/учебы на русском и английском языках должны быть указаны **строго в соответствии с уставами организаций**.
5. Приставные списки литературы оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008. «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Примеры оформления см. в [Литература](#)
  1. *Аверкина С.Н., Бекин И.А., Королева С.Б.* Свобода и отчуждение в культуре XX столетия. М.: Флинта, 2022. 208 с.
  2. *Артемов В.А.* Величина и содержание свободного времени как одна из задач социального планирования // Бюджет времени, планирование и совершенствование организации свободного времени. Новосибирск: ИЭОПП СО АН СССР, 1969. С. 3–15.

<sup>1</sup> Перечень общественных объединений и религиозных организаций, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности по основаниям, предусмотренным Федеральным законом от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». Опубликовано на сайте: 23 октября 2023. URL: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7822/> (дата обращения: 28.11.2023). При каждом упоминании таких объектов необходимо давать ссылку. Вариант формулировки:

\* Признана экстремистской организацией и запрещена в РФ.

<sup>2</sup> Единый федеральный список организаций, в том числе иностранных и международных организаций, признанных в соответствии с законодательством Российской Федерации террористическими (на 25 апреля 2023 г.). URL: <http://www.fsb.ru/fsb/npd/terror.htm> (дата обращения: 28.11.2023).

<sup>3</sup> Реестр иностранных агентов размещен на сайте Министерства юстиции РФ <https://minjust.gov.ru/uploaded/files/reestr-inostrannyih-agentov-17112023.pdf>. Издания, упоминающие лица и организации, признанные иностранными агентами, **должны содержать специальную маркировку**, отсутствие которой чревато наложением значительных штрафов.

<sup>4</sup> Авторы научных трудов могут получить SPIN-код после регистрации в аналитической системе SCIENCE INDEX на платформе электронной библиотеки eLibrary.

3. *Вязниковцева Е.* Хобби – это то, что тебя вдохновляет, от чего ты получаешь истинное удовольствие // Бакалаврская программа «Управление бизнесом» НИУ ВШЭ в Нижнем Новгороде. URL: <https://nnov.hse.ru/ba/business/ekaterinavysnikovtseva> (дата обращения: 15.11.2022).
4. *Капелюшников Р.И.* Эволюция человеческого капитала в России: 1990–2000-е годы // *Российский работник: образование, профессия, квалификация* / под ред. В.Е. Гимпельсона, Р.И. Капелюшникова. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2011. С. 22–144.
5. *Караханова Т.М.* Свободное время городских жителей: прошлое и настоящее // *Социологические исследования*. 2014. № 1. С. 66–79.
6. *Караханова Т.М., Бессокирная Г.П., Большакова О.А.* Человеческий потенциал и свободное время в контексте российской повседневности // *Россия реформирующаяся: ежегодник*. Вып. 16 / отв. ред. М.К. Горшков. М.: Новый Хронограф, 2018. С. 393–436.

6. **2.** Библиографический список формируется в алфавитном порядке: сначала следуют русскоязычные источники, за ними литература на иностранных языках, ссылки на электронные ресурсы включаются в общий список. Допускается не указывать название издательства в выходных сведениях (при условии соблюдения единообразия). При оформлении ссылки на статью (в журнале/сборнике) обязательно указание страниц, на которых она расположена. Автор отвечает за достоверность сведений, точность цитирования и ссылок на источники и литературу.
7. Библиографические ссылки в тексте приводятся непосредственно после фрагмента, требующего ссылки, при помощи порядкового номера (номер в библиографическом списке) в квадратных скобках. При прямом цитировании обязательно указывается номер страницы источника или листа архивного документа. Также допускается оформление библиографических ссылок по тексту в виде постраничных сносок с последующим формированием из них списка литературы.
8. В тексте статьи могут содержаться примечания в виде автоматических постраничных сносок, имеющих цифровую нумерацию (начиная с «1», на каждой странице).
9. В написании Ф. И. О. между инициалами и фамилией обязательно наличие пробела (пример: А.С. Пушкин).
10. Не допускается отделение инициалов от фамилий с размещением их на разных строках. Необходимо использовать «неразрывный пробел» (сочетание клавиш Ctrl-Shift-Пробел).
11. Не использовать «дефис» в тех случаях, когда должен быть знак «тире» и наоборот:
  - между цифрами и годами стоят короткие тире (а не длинные и не дефисы) без пробелов (22–34; в 1941–1945 гг.);
  - между словами ставится короткое тире с пробелами, а не дефисы (*Муха – это насекомое.*);
  - Дефис – орфографический знак, который разделяет части слова (*ярко-желтый; скажика; по-английски; что-то; кто-нибудь и пр.*).
12. Не использовать двойные (тройные и т. д.) пробелы – между словами должен стоять один пробел.
13. Иллюстрации (фотографии, рисунки, схемы, графики, диаграммы, карты), вставленные в текст, сопровождаются подписями (пример: *Рис. 1.* Образец блок-схемы) Графические материалы, размещенные в тексте, должны быть хорошего качества, понятны и читаемы, рекомендовано использовать иллюстрации с разрешением не менее 300 dpi. В тексте должны присутствовать ссылки на иллюстрации, например: (см. рис. 1). (**NB! Порядок использования иллюстративного материала и текстовых произведений авторов в учебных и научных целях без нарушения прав правообладателей.**) Все заимствованные иллюстрации должны иметь ссылки на источники (приводятся либо после подрисуночной подписи, либо оформляются в виде постраничной сноски). Обращаем особое внимание: фотографии детей не могут быть размещены публично без согласия их родителей!
14. Все таблицы в тексте *нумеруются* и сопровождаются *заголовками*, в тексте на таблицу дается ссылка, например: (см. табл. 1).
15. При использовании в тексте формул их перенос допускается на знаках «плюс» и «минус», реже – на знаке «умножение». Эти знаки повторяются в начале и в конце переноса. Формулы следует нумеровать (нумерация сквозная по всей работе арабскими цифрами). Номер формулы располагается у правого края страницы в круглых скобках.
16. Параметры страницы: размер А4, книжная ориентация, поля: **верхнее – 2,7 см, нижнее – 2,4 см, левое – 2,4 см, правое – 2,4 см.**
17. Текст набирается шрифтом «Times New Roman», междустрочный интервал **множитель – 1,1**. Для выделения текста используется курсив или полужирный шрифт. Цвет текста – черный.  
**Размеры (в пунктах) и параметры различных элементов текста:**

**Заголовок статьи – 16 полужирный**, абзацный отступ – 0. Выравнивание – по центру.

**Подзаголовки 14,5 полужирный (или *полужирный курсив*), абзацный отступ – 0. Выравнивание – по центру.**

**Основной текст – 14,5, абзацный отступ – 1 см (*не использовать клавиши «Пробел» и «Табуляция»!*). Выравнивание – по ширине страницы.**

**В таблицах – 13, абзацный отступ – 0. Выравнивание заголовков таблицы – по центру, других ячеек – на усмотрение автора.**

**Сноски – 11, абзацный отступ – 0. Выравнивание – по ширине страницы.**

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

**Пржиленская И.Б.,**

доктор социологических наук, доцент;  
заведующий кафедрой культурологии,  
Институт социально-гуманитарного образования,  
Московский педагогический  
государственный университет;  
г. Москва, Россия,  
example@mail.ru  
SPIN-код eLibrary: 2357-0345

**Культурный досуг и культура досуга молодежи**

*Аннотация.* В статье рассматриваются проблемы реализации части свободного времени, связанные с культурным досугом как видом деятельности, которая позволяет молодежи развиваться духовно и физически; получить новые знания и навыки; обрести интересный круг общения. Культурный досуг выступает фактором социализации, средством развития творческого потенциала личности, ресурсом успешной социальной интеграции и мобильности. Культура досуга молодежи формируется как в семье, так и в образовательных организациях, которые испытывают потребность в квалифицированных специалистах, имеющих культурологическую подготовку, навыки организации мероприятий, способных использовать потенциал культурных кластеров и современных культурных институций.

*Ключевые слова:* культурный досуг; свободное время; культура досуга; культурные досуговые практики молодежи.

**Irina Przhilenskaya,**

Doctor of Sociology, Associate Professor;  
Head of the Department of Culturology,  
Institute of Social and Humanitarian education,  
Moscow Pedagogical State University;  
Moscow, Russia,  
example@mail.ru  
SPIN-код eLibrary: 2357-0345

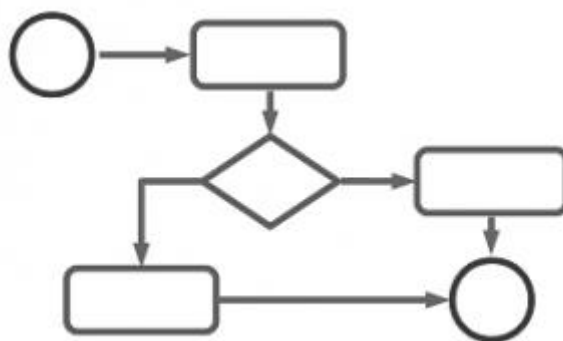
## Cultural Leisure and Youth Leisure Culture

**Abstract.** The article deals with the problem of realizing a part of free time associated with cultural leisure as an activity that allows young people to suffer spiritually and physically; gain new knowledge and skills; find an interesting social circle. Cultural leisure of social socialization, a tool for the development of creative self-expression, a resource for successful social social and mobility. The leisure culture of young people is formed both in the family and in educational organizations that need qualified specialists with cultural background, skills in organizing events that can use the potential of cultural clusters and modern cultural institutions.

**Keywords:** cultural leisure; leisure time; leisure culture; cultural leisure practices of youth.

В наше время большой популярностью пользуется отдых, который не только восстанавливает физические силы, но позволяет развиваться духовно, эстетически, интеллектуально. Также востребована досуговая деятельность, связанная с обретением определенных навыков – изготовления предметов быта, приготовления пищи, создания арт-объектов и пр. Раньше вышеназванная деятельность попадала под понятие «хобби» – занятия, которое «не может быть основной работой, службой, профессией. В противном случае оно перестает быть хобби...» [3, с. 246].

<...>



**Рис. 1.** Образец блок-схемы

<...>

## Заголовок располагается над таблицей по центру

Заголовок	Заголовок	Заголовок	Заголовок	Заголовок
Информация	...	...	...	...
...	...	...	...	...
...	...	...	...	...

&lt;...&gt;

*Литература*

7. *Аверкина С.Н., Бекин И.А., Королева С.Б.* Свобода и отчуждение в культуре XX столетия. М.: Флинта, 2022. 208 с.
8. *Артемов В.А.* Величина и содержание свободного времени как одна из задач социального планирования // Бюджет времени, планирование и совершенствование организации свободного времени. Новосибирск: ИЭОПП СО АН СССР, 1969. С. 3–15.
9. *Вязниковцева Е.* Хобби – это то, что тебя вдохновляет, от чего ты получаешь истинное удовольствие // Бакалаврская программа «Управление бизнесом» НИУ ВШЭ в Нижнем Новгороде. URL: <https://nnov.hse.ru/ba/business/ekaterinavysnikovtseva> (дата обращения: 15.11.2022).
10. *Капелюшников Р.И.* Эволюция человеческого капитала в России: 1990–2000-е годы // Российский работник: образование, профессия, квалификация / под ред. В.Е. Гимпельсона, Р.И. Капелюшникова. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2011. С. 22–144.
11. *Караханова Т.М.* Свободное время городских жителей: прошлое и настоящее // Социологические исследования. 2014. № 1. С. 66–79.
12. *Караханова Т.М., Бессокирная Г.П., Большакова О.А.* Человеческий потенциал и свободное время в контексте российской повседневности // Россия реформирующаяся: ежегодник. Вып. 16 / отв. ред. М.К. Горшков. М.: Новый Хронограф, 2018. С. 393–436.

### Оформление библиографических ссылок

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008. «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Библиографический список (Список источников и литературы), **фамилии авторов** в нем **выделяются курсивом**.

Библиографический список состоит из библиографических записей.

**Библиографическая запись** должна содержать следующие сведения: автор/авторы, заглавие, место издания (город), название издательства (можно не указывать - решает автор/ответственный редактор), год издания, количество страниц, например:

*Ломоносов М.В.* О воспитании и образовании. М.: Педагогика, 1991. 200 с.

*Комарова Т.С., Зацепина М.Б.* Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 250 с.

*Гришаева Л.И., Цурикова П.В.* Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие. 3 изд. испр., доп. М.: Academia, 2006. 123 с.

*Реан А.А., Ставцев А.А., Кузьмин Р.Г.* Позитивная психология и педагогика: монография / под ред. А. А. Реана. М.: МПГУ, 2023. 411 с.

*Иванова Т.В., Исаева Э.М., Тараканова И.В.* Great Literary Works in English. Reading and discussing “The Happy Prince and Other Tales” by O. Wilde = Великие произведения литературы на английском языке. Читаем и обсуждаем «Счастливый Принц и другие рассказы» О. Уайльда: практикум по домашнему чтению / худож. Ю.Д. Грымов. М.: МПГУ, 2023. 88 с.

На перекрестье времен и судеб. Московскому педагогическому государственному университету 150 лет: монография / отв. ред. А.В. Лубков; науч. ред. О.В. Воробьева. М.: МПГУ, 2022. 832 с.

Научные школы Московского педагогического государственного университета: очерки. Вып. 2 / отв. ред. А.В. Лубков. М.: МПГУ, 2023. 288 с.

Описание **книги**, в которой **более трех соавторов**:

если соавторов четверо, за названием после косой черты (слеш) указывают четыре фамилии (в формате И.О. Фамилия),

если соавторов пятеро и более – оставляют только три первых фамилии (в формате И.О. Фамилия), заканчивая перечисление сокращением и др.:

Рекомендации по обогащению агролесомелиоративных комплексов кустарниками многоцелевого назначения / А.В. Семенютина, В.Ф. Козлов, М.Ю. Баранов и др. М.: АгроНика, 1999. 130 с.

Если описывается **сборник статей**, материалы конференции и т. д., то обязательно указывается редактор или составитель:

Историко-педагогический потенциал системы непрерывного педагогического образования: традиции и инновации: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции «Третьи Международные историко-педагогические чтения Института педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета», 27–28 октября 2023 г. / науч. ред. М. В. Богуславский, отв. ред. М. А. Гончаров. М.: МПГУ, 2023. 336 с.

*Блонский П.П.* Психология младшего школьника: сборник статей / под ред. А.И. Липкиной и Т.Д. Марцинковской. М.; Воронеж, 1997. 234 с.

При описании **статьи в сборнике** необходимо указывать автора статьи, ее название, название сборника, редактора или составителя, место издания сборника (город), название издательства (можно не указывать), год издания и обязательно (!) страницы, на которых расположена статья:

*Петренко Е.А.* Взаимосвязь возрастных особенностей и компетенций в студенческом возрасте // Технологии построения систем образования с заданными свойствами: материалы III Международной научно-практической конференции. 12–13 ноября 2012 г. / под ред. А.А. Вербицкого. М., 2012. С. 273–275.

При описании **статьи в журнале** указывается автор статьи, ее название, название журнала (без указания города), год издания журнала, его номер, страницы, на которых расположена статья:

*Андреев А.Л.* Гуманитарный цикл в техническом вузе и интеллектуальные среды // Высшее образование в России. 2014. № 4. С. 112–115.

**Статью в сборнике или в журнале** написали **более трех соавторов**:

если **соавторов четверо**, за названием после косой черты (слеш) указывают четыре фамилии, если соавторов пятеро и более – оставляют только три первых фамилии, заканчивая перечисление сокращением *и др.*

**Пример оформления статьи из журнала:**

Ростовые побеги как элемент структуры крон в пологе березняка / Л.С. Ермолаева, Я.И. Гульбе, Т.А. Гульбе, Е.Ю. Ермолаева // Ботанический журнал. 2001. Т. 86. № 5. С. 79–89.

**Пример оформления статьи в сборнике:**

Болезни листьев разных видов тополей в Москве / Л.Н. Мухина, М.В. Костина, Ю.А. Насимович и др. // Систематика и флористические исследования Северной Евразии. М., 2013. С. 150–153.

Ссылка **на диссертацию** должна оформляться по следующему образцу:

*Власов Д.В.* Геохимия тяжелых металлов и металлоидов в ландшафтах Восточного округа Москвы: дис. ... канд. геогр. наук. М., 2015.

Ссылка **на автореферат** должна оформляться по следующему образцу:

*Харламенко И.В.* Модель обучения письменно-речевым умениям иностранного языка студентов неязыковых вузов на базе вики-технологии (английский язык): автореф. дис. ...канд. пед. наук. М., 2019.

Ссылки **на архивные документы** приводятся в общем библиографическом списке по автору или, при его отсутствии, по названию документа. Обязательно указывается название архивохранилища (полное!), номер фонда, название фонда (при наличии), номер описи (при наличии), порядковый номер дела по описи (при наличии), номера листов в деле:

*Зиновьев И.А.* Секретная депеша от 28 сентября/11 октября 1901 г. // Архив внешней политики Российской империи. Ф. 151. Оп. 482. Д. 364.

Ссылка на **собрание сочинений в нескольких томах**, или **книги в частях**. Если текст содержит ссылки на различные тома какого-либо собрания сочинений, ссылка на это издание в библиографическом списке дается одна, не нужно делить издание на тома, указывая каждый том отдельно. Номер тома в этом случае достаточно указать во внутритекстовой ссылке [3, т. 8, с. 51–53].

*Гоголь Н.В.* Полное собрание сочинений / под ред. Н.Ф. Бельчикова и др. М., 1952.

*Тургенев И.С.* Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. 2-е изд., испр. и доп. М., 1978.

Ссылка на издание, которое является частью **серии книг**, название серии приводят после выходных данных в круглых скобках:

Герман М.Ю. Модернизм: искусство первой половины XX века. СПб., 2003. (Новая история искусства).

Мольер (1622–1673) / С. Мокульский. М., 1936. (Жизнь замечательных людей. Серия библиографий / под ред. М. Горького и др.).

Ссылки на электронные источники и ресурсы приводятся в общем библиографическом списке с обязательным указанием адреса, где эта публикация размещена, и датой обращения:

Концепция развития поликультурного образования. URL: [http://www.monrk.ru/index.php/halmgkelnmenu/nrbasekalmmenu/item/335-poly\\_cult\\_koncept\\_mat.html](http://www.monrk.ru/index.php/halmgkelnmenu/nrbasekalmmenu/item/335-poly_cult_koncept_mat.html) (дата обращения: 02.10.2023).

Звездова А.Б. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании. URL: [http://www.mier.edu.ru/uploaded/zvezdova\\_oreshkin.pdf](http://www.mier.edu.ru/uploaded/zvezdova_oreshkin.pdf) (дата обращения: 19.07.2023).

Источники на иностранном языке оформляются аналогично, размещаются в конце списка, перевод не требуется, нумерация списка сохраняется:

Hargreaves A. Four ages of professionalism and professional learning. *Teachers and Teaching: History and Practice*. 2000. No. 6 (2). Pp. 151–182. (курсивом выделяется название журнала/сборника)

Charcot J.M. Clinical lectures on senile and chronic diseases. London, 1881.

Ссылка на газетную статью: так как газетная статья не является научной публикацией, поэтому в список литературы **НЕ** включается, ссылка на нее делается подстрочная внутри текста:

Иванов И. Все о ромашках // Литературная газета. 1900. № 21.

Ссылка на соцсеть в библиографический список **НЕ** включается, достаточно указать название/электронный адрес внутри текста в круглых скобках.

При подготовке изданий к печати не забывать, что **при каждом** упоминании компании «Мета» (а также Facebook, Instagram) обязательно нужно добавлять примечание, что данная организация признана **экстремистской и запрещена на российской территории**. Требование касается и СМИ, и физических лиц, и компаний. Образец формулировки:

\* Признана экстремистской организацией и запрещена в РФ.

\*\* Facebook принадлежит компании Meta, признанной экстремистской организацией и запрещенной в РФ.

\*\*\* Instagram принадлежит компании Meta, признанной экстремистской организацией и запрещенной в РФ.

**Библиографические ссылки в тексте** приводятся непосредственно после фрагмента, требующего ссылки, при помощи порядкового номера (номер в библиографическом списке) в квадратных скобках. При прямом цитировании **обязательно** указывается номер страницы источника или листа архивного документа.

**Первый номер в скобках – номер издания в списке источников и литературы, второй – номер страницы**, на которой располагается цитата в цитируемом издании. Номер источника от номера страницы отделяется запятой:

[1, с. 25] или [5, л. 3 об.]

Если в квадратных скобках одновременно приводятся ссылки на несколько источников, они отделяются друг от друга точкой с запятой:

[1, с. 26; 5, с. 17, 33].

Если автор цитирует не конкретный фрагмент текста (прямая цитата), а ссылается в рукописи на каких-либо авторов или упоминает источник (книгу, документ, электронный ресурс), т. е. нет конкретного указания страниц, ссылка выглядит следующим образом:

[1].

Или, если несколько:

[4; 18].

При последовательном расположении **сокращенной первичной и повторной ссылок** текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid» (Ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Там же» прибавляют номер страницы. В повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т. п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.